

2. Newsletter 2022

Liebe Freundinnen und Freunde des Vereins Muzicamea

Mit einer grossen Portion Stolz berichten wir euch vom zweiten Sommerkurs, der Anfang August in Ceptura stattfand. Zehn weitere Kinder erhielten während einer Woche eine Einführung in Querflöte und Tiefblasinstrumente (Euphonium und Posaune). Unser Fundus an geschenkten Instrumenten konnte dank der grosszügigen Spende einer Stiftung ergänzt werden. Konkret kauften wir ein Euphonium, zwei Posaunen, Rhythmusinstrumente und ein E-Piano. Somit erhielten alle Kinder ein gutes Instrument und der Unterricht kann jetzt vielfältiger noch gestaltet werden.

Die Präsidentin übernahm wiederum die Koordination der verschiedenen Aufgaben vor Ort und die umfangreichen Vorbereitungsarbeiten. Es gelang ihr, engagierte Lehrpersonen für die beiden Instrumentengruppen zu finden. Beim Start lernten die Kinder nicht nur ihre Instrumente kennen, sondern erhielten auch eine Einführung in Bewegung und Rhythmus. Dazu dienen die verschiedenen Rhythmusinstrumente, welche zu Tanzen, Hüpfen, Spielen und sich im Raum bewegen, anregen. Auf spielerische Weise konnte so der Grundstein für das Musizieren in der Gruppe gelegt werden.

Ein grosser Glücksfall ist der neue Lehrer für Tiefblasinstrumente. Mit viel Herzblut und reicher Erfahrung vermittelt er den Kindern die Freude am Instrument. Er ist bereit, die jungen Musiklehrpersonen zu coachen. Unser Ziel ist, ihn mehr einzubinden und einen grossen Teil der ganzen Organisation und der Elternkontakte zu übernehmen. So nimmt unsere Jugendblasmusik immer mehr Form an.

Bei der Instrumentenwahl schmunzelten wir wegen der Mädchen. Drei entschieden sich für das grosse und schwere Euphonium, die anderen Kinder für die Posaune oder die Querflöte.



Hier ein kleiner Ausschnitt aus einem Interview mit Catalina, 5. Klasse

Lehrperson: Du bist im Sommerkurs und hast dich beim Instrumentenvorstellen für das Euphonium entschieden. Wie kommt das? Hast du das Instrument bereits gekannt?

Catalina: Meine Anmeldung erfolgte, weil meine Eltern arbeiten und es mir oft langweilig ist allein daheim. So erlebe ich etwas ganz Neues und bin mit anderen Kindern zusammen. Ich habe kein einziges Instrument gekannt, das Euphonium gefällt mir, weil es so schön glänzt, gross ist und einen tiefen Ton hat.

Lehrperson: Wie findest du den Unterricht?

Catalina: Wir lachen viel beim Rhythmus-Teil. Aber die Spiele sind gar nicht immer so einfach. Ich muss mich konzentrieren und nicht nur lachen. Es ist toll.

Lehrperson: Und mit dem Instrument?

Catalina: Am ersten Tag kam bei mir nur ein Ton raus und der tönte wie ein Pf...rz! Jetzt am vierten Tag kenne ich bereits vier Töne. Wir dürfen die Instrumente heimnehmen. Ich will üben. Vielleicht gibt es bereits vor Weihnachten einen ersten Auftritt für die Eltern und die anderen Kinder im Schulhaus. Das ist mega!

Um mehr Spendengelder zu sammeln und uns breiter bekannt zu machen, haben wir einen Faltprospekt gestaltet. Er liegt dem Newsletter bei. Falls du eine Möglichkeit siehst, ihn irgendwo aufzulegen, schreib uns bitte. Wir schicken dir gerne weitere Exemplare zu. Wie bereits letztes Jahr vor Weihnachten erlauben wir uns, einen Einzahlungsschein beizulegen für eine Spende.

Am 16. Dezember, von 08.30 bis 12 Uhr, sind wir am Bellevue, am Bürkliplatz und am Stadelhofen mit einem kleinen Stand vor Ort. Drei Schulklassen basteln verschiedene kleine Geschenke und verkaufen diese zugunsten unseres Projekts. Alle sind herzlich eingeladen, uns dort zu besuchen.

Übrigens gibt es auf unserer Homepage neue Videos und Fotos vom Sommerkurs, www.vereinmuzicamea.ch.

Wir suchen noch ein Schlagzeug, damit der Rhythmus unterstützend aufgebaut werden kann. Ebenfalls benötigen wir noch eine Ventil-Posaune, zwei Trompeten und ein Euphonium. Wir freuen uns auf Rückmeldungen.

DANKE, DANKE euch, liebe Mitglieder, für eure Unterstützung – euer Engagement ist immer wieder eine grosse Motivation für uns.

Mit herbstlich-farbigen und lieben Grüssen

Präsidentin

Mihaela Barbuceanu-Petkov

Aktuarin

Regula Schwegler

Finanzen

Edith Roos-Suter

